

João Gaspar

Natural de Leiria, finaliza o curso na Escola Profissional Metropolitana com Diploma de Mérito de melhor aluno. Ingressa na Academia Nacional Superior de Orquestra, em 2012, com bolsa de mérito, na qual obtém o grau de licenciado. É Mestre em Ensino da Música pela Escola Superior de Música de Lisboa.



Artista Paxman, interpretou em estreia nacional as obras *Pele* de Brian Balmages e o *Concerto for Horn and Band* de Lee Actor, gravado ao vivo para CD e lançou o primeiro álbum a solo, “Postcards” em 2021.

Tem orientado masterclasses como professor convidado em Portugal e no Estrangeiro (Polónia, Guatemala, Espanha, Brasil).

Tem trabalhado e colaborado com orquestras e formações como: The World Orchestra, Orquestra de Jazz de Matosinhos, Orquestra XXI, Ensemble do Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Orquestra de Câmara Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Orquestra Gulbenkian sob a batuta de maestros de renome internacional e participou, ao longo da sua formação, em aulas e masterclasses com referências internacionais de Trompa.

É membro da Banda de Música da Força Aérea Portuguesa e desempenha as funções de docente no Conservatório Regional de Artes do Montijo.

Tem colaborado como maestro convidado da Orquestra Sem Fronteiras, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra do Algarve e é maestro da Sociedade Filarmónica Vestiariense, desde 2021.

Além do vasto acervo de arranjos musicais para diversas formações, bem como desenvolvimento de material pedagógico, constam do seu repertório obras originais para Instrumento solo, Ensembles, Orquestra e Banda Sinfónica.

É autor do internacionalizado livro pedagógico “The French Horn Creative Studio”, do livro infantil e espetáculo musical “Vila Compasso” e do projeto “Sonho de Voar”, vencedor do Prémio Defesa Nacional e Igualdade 2020.